

AH-II/Music/201/C-1B/19

**B.A. 2nd Semester (Programme) Examination, 2019**

**MUSIC**

**(History of Indian Music)**

**Paper : 201/C-1B**

**Course ID : 20518**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

**1. Answer any five questions:**

**2×5=10**

*যে কোনো পাঁচটি উত্তর দাও :*

- (a) How many grams are there in ancient period?  
প্রাচীন যুগে কতগুলি গ্রাম ছিল?
- (b) How many notes are there in vedic period?  
বৈদিক সময়ে কতগুলি স্বর ছিল?
- (c) Who is the author of 'Sangit Parijat'?  
'সংগীত পারিজাতের' রচয়িতা কে?
- (d) What is the main topic of 'Chaturdandi Prakasika'?  
'চতুর্দন্ডী প্রকাশিকা'র মুখ্য বিষয়বস্তু কী?
- (e) What was the contribution of Sultan Hussen Sharki?  
সুলতান হুসেন শর্কীর অবদান কী ছিল?
- (f) How many Binās were mentioned by Muni Narada in his 'Naradiya Shiksha'? Name them.  
মুনি নারদ তাঁর 'নারদীয় শিক্ষা'য় কয়টি বীণার কথা উল্লেখ করেছেন? সেগুলি কী কী?
- (g) Name two Indian epics. In which Indian epic is the 'Mangaliti' mentioned?  
দুটি ভারতীয় মহাকাব্যের নাম করো। কোন ভারতীয় মহাকাব্যে 'মঙ্গলগীতি'র উল্লেখ আছে?
- (h) What were the actual names of Sadarang and Adarang?  
সদারঙ্গ ও অদারঙ্গ এর প্রকৃত নাম কী ছিল?

2. Answer any four questions:

5×4=20

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Write brief biography and musical contribution of any one of the following:

নিম্নলিখিত যে কোনো একজনের জীবনী ও সাংগীতিক অবদান লেখো :

(i) Amir Khusro

আমীর খুসরো

(ii) Venkatmokhi

ব্যাকটমুখী

(b) Who started 'Tappa' in Bengal and how? How other Bengali songs were influenced by Bengali Tappa?

বাংলা 'টপ্পা' গানের প্রচলন কে এবং কীভাবে করেছিলেন? বাংলা টপ্পা গানের দ্বারা অন্যান্য বাংলা গান কীভাবে প্রভাবিত হয়েছিল?

(c) Describe briefly about Vedic music.

বৈদিক সংগীত সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(d) Write briefly on Deshi Sangeet as mentioned in the 'Brihaddeshi'?

'বৃহদ্দেশী'তে দেশি সংগীত সম্পর্কে কী কী আলোচনা করা হয়েছে লেখো।

(e) Describe the musical contribution of Dattil in his 'Dattilam'.

'দত্তিলম'-এ দত্তিলের সাংগীতিক অবদান বিবৃত করো।

(f) Discuss about the development of 'Kheyal'.

'খয়ালে'র ব্রহ্মবিকাশ সম্বন্ধে আলোচনা করো।

3. Answer any one question:

10×1=10

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Discuss the development of 'Dhrupad'.

'ধ্রুপদ' গানের বিকাশ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(b) What are the basic differences between the ancient music and music in the Mughal Period?

প্রাচীন সংগীত ও মুঘল যুগের সংগীতের মধ্যে মূল পার্থক্যগুলি আলোচনা করো।

—————